

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ №2»

Р.А. Аксёнов



Учебные планы МАОУ ДО «ДМШ №2» Альметьевского муниципального района на 2021/2022 уч. год

Целью введения учебных планов в образовательный процесс является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом воспитания и развития у обучающихся художественно-эстетических взглядов, духовно - нравственных установок, приобщение детей к миру искусства, выявление одаренных детей.

Учебный план Учреждения является основным документом определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Учреждением. Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Учреждения.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. При составлении учебных планов Учреждение руководствуется:

- примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные МК от 22.03.2001г РФ (Письмо №01-61-16-32);
- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утвержденные МК РФ 23.06. 2003г (Письмо №66- 01-16/32.);
- примерные учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства из сборника материалов для детских школ искусств (часть 1) «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства»;

- примерные учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства из Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств при реализации, предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств от 19.11.2013 N191 - 01 - 39/06 - ГИ.

Учебный план составлен в соответствии принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствуют.

В зависимости от специфики инструмента, предмета и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу:

- от 6,6 -9 лет по учебному плану 8- летнего обучения;
- от 6,6 - 13 лет по учебному плану 5- летнего обучения;
- от 5,6 лет по учебному плану раннего эстетического развития;

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

- фортепиано 5,7,8 лет
- скрипка, виолончель 5,7,8 лет
- баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка 5,7,8 лет
- флейта, саксофон, труба, 5,7,8 лет
- вокальное исполнительство 5,7 лет
- раннее эстетическое развитие 2 года
- профориентационный класс 1 год

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией Учреждения, с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося. При расчете количества учебных часов в неделю единицей измерения учебного времени является урок. Продолжительность урока составляет - 45 минут.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Фортепиано»
(семилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	1	1	1,5	VII
3.	Муз. литература	-	-	-	-	1	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	-	2	2	2	
6.	Ансамбль	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
7.	Акомпанемент	-	-	-	-	1	1	1	
8.	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:						8	8	9	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента – в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору** - предполагает ознакомление с другим инструментом (при наличии часов)

- **количественный состав групп:**

по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем

- 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов _____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Фортепиано»
(пятилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	V
2.	Сольфеджио	-	-	-	1	1,5	V
3.	Муз. литература	-	-	-	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	2	2	
6.	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	
7.	Аккомпанемент	-	-	-	1	1	
8.	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	
ВСЕГО:					8	9	

Примечание:

- **коллективное музицирование** - предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента – в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору** - предполагает ознакомление с другим инструментом

- **количественный состав групп:**

по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем

- 10 человек,

- по хору-в среднем 12 человек,

по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)
(семилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	1	1	1,5	VII
3.	Муз. литература	-	-	-	-	1	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	-	3	3	3	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
7.	Ознакомление	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:						8	8	9	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хорovým пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента – в оркестре. На сводные репетиции отводится 1 час в неделю (I полуг.), 2 часа в неделю (II полуг.)

- **предмет по выбору:** 0,5-1 часа (общее фортепиано)

- **ознакомление:** 0,5 часа - с другим инструментом (балалайка, домра, баян)

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара)
(пятилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	V
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	V
3.	Муз. литература	-	-	-	-	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	-	3	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	
7.	Ознакомление	-	-	-	-	0,5	
В С Е Г О:						9	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента – в оркестре. На сводные репетиции отводится 1 час в неделю (I полуг.), 2 часа в неделю (II полуг.)

- **предмет по выбору:** 0,5 часа (общее фортепиано)

0,5 часа - ознакомление с другим инструментом (балалайка, домра, баян)

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Струнно-смычковые инструменты» (скрипка)
(семилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	1	1	1,5	VII
3.	Муз. литература	-	-	-	-	1	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	-	2	2	2	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:						6,5	6,5	7,5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле (1,2 классы), затем в струнном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента – в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору:** 0,5 часа - общее фортепиано)

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Струнно-смычковые инструменты» (скрипка)
(пятилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	V
2.	Сольфеджио	-	-	-	1	1,5	V
3.	Муз. литература	-	-	-	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	2	2	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	
В С Е Г О:					6,5	7,5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле (1,2 классы), затем в струнном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента – в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору:** 0,5 часа - общее фортепиано

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, труба)
(семилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	1	1	1,5	VII
3.	Муз. литература	-	-	-	-	1	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	-	3	3	3	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
7.	Ознакомление	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:						8	8	9	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в оркестре - 2,5 часа, хоровым пением -1-1,5 часа или в вокальном ансамбле (1,2 классы) по желанию, затем в инструментальном ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

-**предмет по выбору:** 0,5 часа - общее фортепиано

- **ознакомление:** 0,5 - часа другой духовой инструмент

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Духовые и ударные инструменты» (флейта)
(пятилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	V
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	V
3.	Муз. литература	-	-	-	-	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	-	3	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	
7.	Ознакомление	-	-	-	-	0,5	
ВСЕГО:						9	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в оркестре - 2,5 часа, хоровым пением -1-1,5 часа или в вокальном ансамбле (1,2 классы) по желанию, затем в инструментальном ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору:** 0,5 часа - общее фортепиано

- **ознакомление:** 0,5 часа - другой духовой инструмент

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов _____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Вокальное исполнительство»
(семилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Сольное пение	-	-	-	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	-	-	-	1	1	1	1,5	VII
3.	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:					6,5	6,5	6,5	7,5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением - 1- 1,5 часа или в вокальном ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору** – 0,5 - часа общее фортепиано или другой инструмент.

- **количественный состав групп:**

по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем

- 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Вокальное исполнительство»
(пятилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	-	-	-	2	2	V
2.	Сольфеджио	-	-	-	1	1,5	V
3.	Муз. литература	-	-	-	1	1,5	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование	-	-	-	2	2	
6.	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	
В С Е Г О:					6,5	7,5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением 1- 1,5 часа или в вокальном ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору:** 0,5 часа - общее фортепиано или другой инструмент.

- **количественный состав групп:**

по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем

- 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета
«Раннее эстетическое развитие»
(двухлетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	
		I	II
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1
2	Ритмика	1	1
3	Музыкальный инструмент	1	1
В с е г о:		3	3

Примечание:

- **количественный состав групп:**

- в среднем 10-12 человек - по всем предметам.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета «Инструментальное исполнительство»
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые
инструменты», «Духовые и ударные инструменты»
(пятилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3.	Муз. литература	1	1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование	1,5	1,5	3	3	3	
5.	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	
6.	Ознакомление	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В С Е Г О:		6	7	8	8	8	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в оркестре 2-2,5 часа, хоровым пением 1- 1,5 или в вокальном ансамбле 1-1,5 часа, в инструментальном ансамбле 2-2,5 часа. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору (при наличии инструмента и свободных часов):**

- оркестровое отделение 0,5 часа – общее фортепиано; 0,5 часа – ознакомление с др. инструментом
- нар. инструменты 0,5- часа -общее фортепиано, 0,5 часа – ознакомление с др. инструментом
- струнно-смычковые инструменты: 0,5 часа - общее фортепиано
- фортепиано – 0,5 -1 часа - ознакомление с другим инструментом, ансамбль, аккомпанемент

- **количественный состав групп:**

По сольфеджио, музыкальной литературе- в среднем 10 человек, по хору-в среднем 12 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
по программе учебного предмета «Вокальное исполнительство»
(пятилетний курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	1	1	1	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3.	Муз. литература	1	1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование	1,5	1,5	2	2	2	
5.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В С Е Г О:		5	5	5,5	6,5	6,5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением 1 час или в вокальном ансамбле 1,5 часа. (1,2 класс – 1,5 часа, 3-5 класс – 2 часа). На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору (при наличии инструмента и свободных часов):**

0,5 часа – общее фортепиано

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, музыкальной литературе- в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Протокол №1
«31» августа 2021 г.

Утверждаю:
и. о. директора МАОУ ДО «ДМШ№2»

Р.А. Аксёнов_____

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Инструментальное
исполнительство», «Вокальное исполнительство»
профилирующего класса (годовой курс обучения)
на 2021-2022 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	
1.	Музыкальный инструмент Сольное пение	1	
2.	Сольфеджио	1	
3.	Муз. литература	1	
4.	Коллективное музицирование	2	
5.	Ансамбль, Аккомпанемент	1	
ВСЕГО:		6	

Примечание:

При наличии часов часы могут быть увеличены на предмет специальности (1-2 часа)

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, в оркестре, инструментальном ансамбле.

На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, музыкальной литературе- в среднем 10 человек,
- по хору-в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.